

Sémanalyse d'une figure iconique : héroïsme et mythologie identitaire dans les stratégies discursives de Kémi Séba (2017)

Riccardo Raimondo

Résumé : L'article explore l'interaction dynamique entre héroïsme et « identité mythologique » dans les stratégies rhétoriques du leader panafricaniste Kémi Séba. À travers une analyse sémiologique de ses discours, notamment l'acte iconique consistant à brûler un billet du Franc CFA comme acte de désobéissance civile, l'étude met en lumière comment le langage de Séba incarne des caractéristiques extrémistes tout en favorisant une identité collective panafricaine face à l'oppression néocoloniale. L'analyse souligne comment la créativité mythopoïétique de Séba remet en question les structures économiques et politiques étrangères, tout en mobilisant des ressources émotionnelles et symboliques pour reconstruire et renforcer une communauté africaine unifiée. Cette étude éclaire les implications plus larges du langage en tant qu'outil de résistance politique et de formation identitaire dans les contextes contemporains francophones en Afrique.

Mots-clés : Kémi Séba, mythologie, iconicité, bouc émissaire, héroïsme, imaginaire.